



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ELIANE, SOLANGE, DANIELE.

ASSINALE A TURMA: 2ºA (), 2º B (), 2º C ().

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ TURMA: _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras CE E CI – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Ortografia. Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Reconhecimento de informações explícitas no texto.➤ MATEMÁTICA: Geometria espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).➤ CIÊNCIAS: Movimento aparente do Sol no céu. Sombra: variações no decorrer do dia.➤ HISTÓRIA: Tempo histórico.➤ GEOGRAFIA: Mudanças das paisagens de um diferentes tempos (bairro-cidade).➤ ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando As matrizes Ocidental e Oriental).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura de palavras. Segmentar, com mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas. Localizar, com mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros, como requisito básico para a compreensão leitora.➤ MATEMÁTICA: Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais observando semelhança e diferenças (cones, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro, esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas). Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).➤ CIÊNCIAS: Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e função desempenhada por cada uma delas, analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.➤ HISTÓRIA: Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas.➤ GEOGRAFIA: Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.➤ ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quarta, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

CALENDÁRIO

Agosto 2021						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ALFABETO

A		B		C		D		E	
F		G		H		I		J	
K		L		M		N		O	
P		Q		R		S		T	
U		V		W		X		Y	
Z									

SILABÁRIO

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	—
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO	—	QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	—
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE	—	YO	YU	—
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

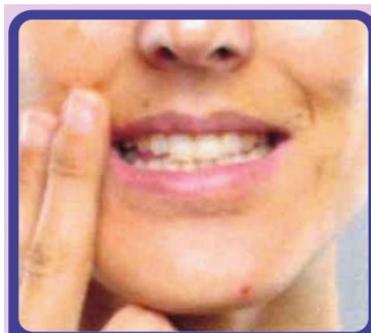
ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Método das boquinhas **CE** e **CI**, formação de palavras, consciência fonológica

- 1) FAÇA O TREINO DO SOM DA LETRA **CE** E **CI** DIANTE DE UM ESPELHO COMO NAS AULAS ANTERIORES. ASSISTA AO VÍDEO SOBRE O SOM DAS SÍLABAS **CE** E **CI**. SEGUIE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=-NnozIYgEM>



BOQUINHA DO **CE** E DO **CI**

- FAÇA A LEITURA DAS SÍLABAS E PALAVRAS ABAIXO COM **CE** E **CI**. DEPOIS COM AJUDA DE UM FAMILIAR REALIZE AS ATIVIDADES QUE SEGUEM:

APRENDA AGORA

CE

CEBOLA

CEREJA

LA → CELA

GO → CEGO

RA → CERA

NA → CE

CE - CI



Made with KINEMASTER

CI

CIGARRA

CINEMA

CIDA

MATEMÁTICA

Geometria espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera.

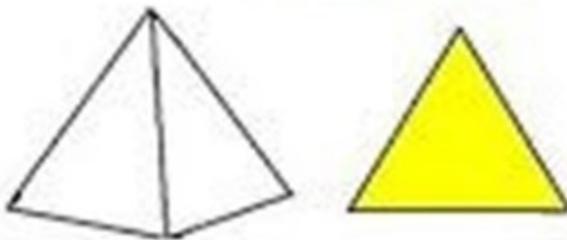
1) COM AJUDA FAMILIAR, LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO SOBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS.



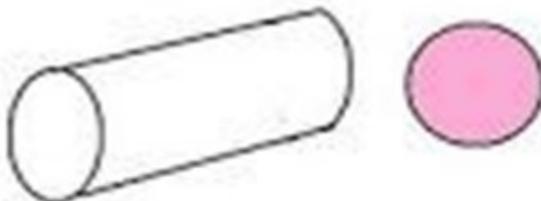
A FACE **AZUL** DESSE CUBO É UMA FIGURA PLANA CHAMADA QUADRADO.



A FACE **VERDE** DESSE PARALELEPÍPEDO É UMA FIGURA PLANA CHAMADA RETÂNGULO.

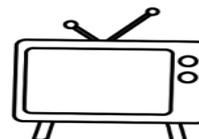
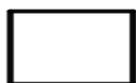


A FACE **AMARELA** DESSA PIRÂMIDE É UMA FIGURA PLANA CHAMADA DE TRIÂNGULO.



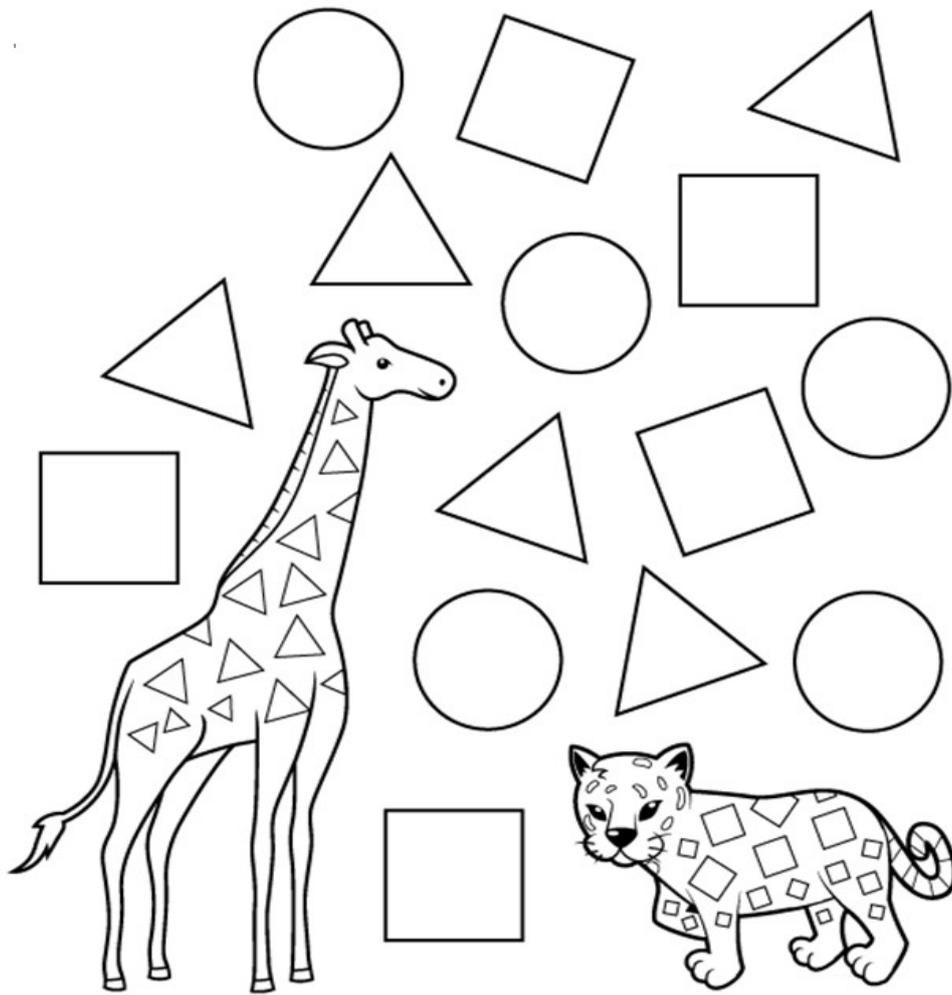
A FACE **ROSA** DESSE CILINDRO É UMA FIGURA PLANA CHAMADA CÍRCULO.

A) LIGUE OS OBJETOS COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE SE PARECEM COM ELAS:

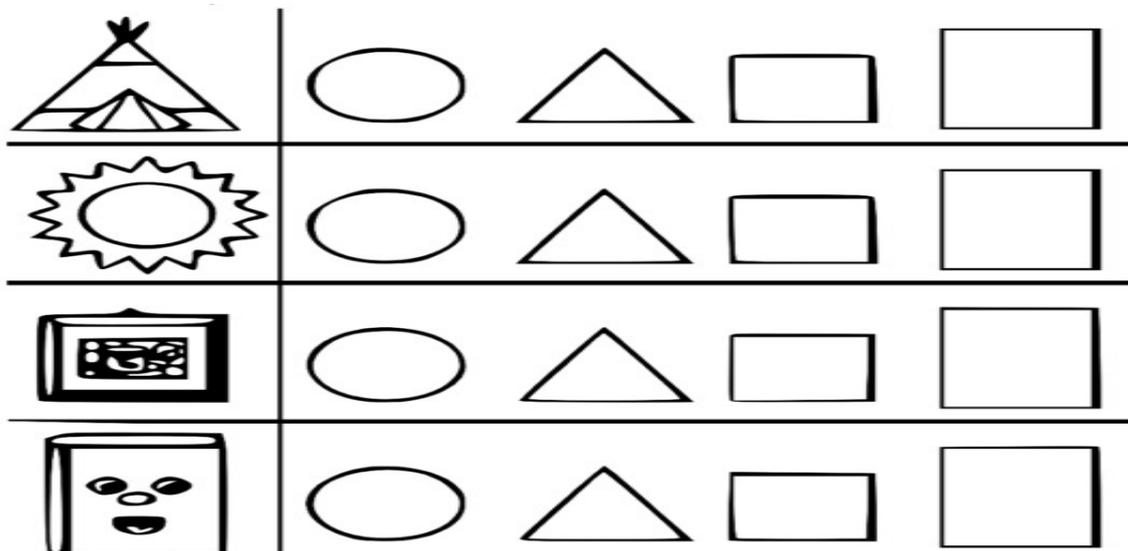


B) VAMOS PINTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS?

ENCONTRE OS **TRIÂNGULOS** E PINTE-OS DE VERMELHO, OS **QUADRADOS** DE VERDE E OS **CÍRCULOS** DE AMARELO.



2) OBSERVE OS DESENHOS E PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS COM AS QUAIS ELES SE PARECEM.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS

Movimento aparente do Sol no céu. Sombra: variações no decorrer do dia.

1) LEIA O TEXTO, COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

A IMPORTÂNCIA DO SOL EM NOSSAS VIDAS.



O SOL É FONTE DE LUZ NATURAL. FORNECE LUZ, CALOR E ENERGIA QUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A VIDA NA TERRA. QUASE TODOS OS SERES VIVOS DEPENDEM DO SOL PARA SOBREVIVER.

O MOVIMENTO DO SOL E AS SOMBRAS

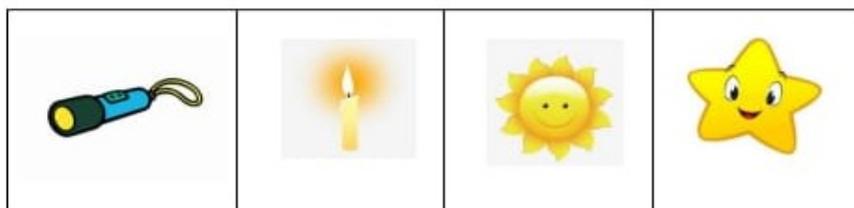
DURANTE O DIA COM O MOVIMENTO DO SOL, AS SOMBRAS TAMBÉM SE MOVIMENTAM.

AO LONGO DE UM DIA, A SOMBRA É MÁXIMA NO NASCER E NO POR DO SOL. JÁ AO MEIO DIA ELA É MÍNIMA.

ISSO EXPLICA AS DIFERENÇAS NO TAMANHO DAS SOMBRAS NO DECORRER DO DIA (MANHÃ, MAIS COMPRIDA; AO MEIO DIA QUASE NÃO SE OBSERVA A SOMBRA; À TARDE MAIS COMPRIDA), DEVIDO À POSIÇÃO APARENTE DO SOL NO CÉU.



A) ALÉM DO SOL EXISTEM OUTRAS FONTES DE LUZ. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA OS NOMES DAS FONTES DE LUZ.



1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

B) PARA FORMAR A SOMBRA PRECISAMOS DE UMA FONTE DE LUZ. OBSERVE O DESENHO DE SOFIA E A POSIÇÃO DO SOL. DESENHE A SOMBRA DELA CONFORME A POSIÇÃO DO SOL.



2) DESCUBRA DE QUAIS ANIMAIS SÃO AS SOMBRAS E ESCREVA COM AJUDA DE UM FAMILIAR O NOME DE CADA UM.

1. 	2. 	3. 	4. 
5. 	6. 	7. 	8. 
9. 	10. 	11. 	12. 

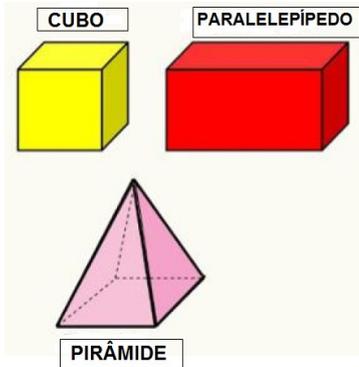
- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____
- 11- _____
- 12- _____

MATEMÁTICA

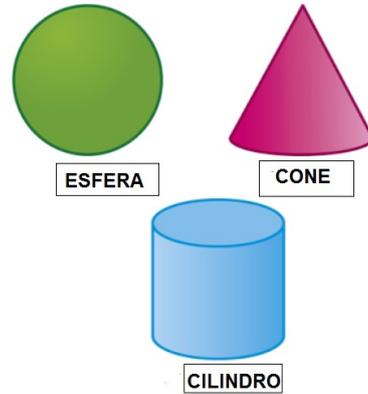
Geometria espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco, retangular, piramide, cone, cilindro e esfera.

1) COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA COM ATENÇÃO: AS FIGURAS ESPACIAIS PODEM SER CLASSIFICADAS EM:

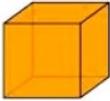
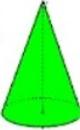
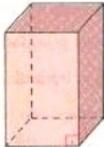
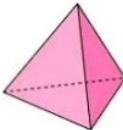
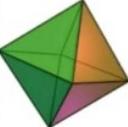
POLIEDROS



NÃO POLIEDROS (CORPOS REDONDOS).



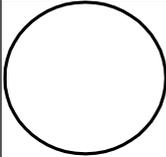
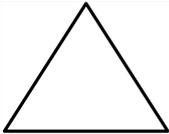
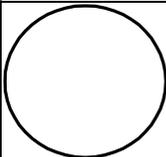
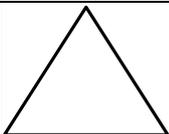
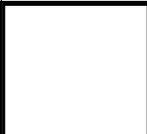
A) CLASSIFIQUE AS FIGURAS TRIDIMENSIONAIS DE ACORDO COM A LEGENDA:

 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>

1 POLIEDROS

2 CORPOS REDONDOS

2) PINTE OS CONTORNOS QUE PODEM SER OBTIDOS DE CADA OBJETO.

OBJETO	CONTORNOS			
				
				

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2021.

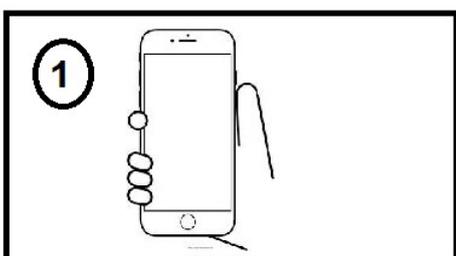
HOJE É QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA: Tempo histórico.

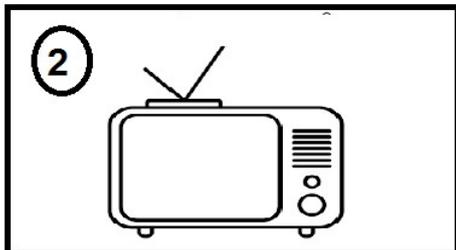
1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM ADULTO.

NA PRÉ-HISTÓRIA, O HOMEM NECESSITOU DE CRIAR INSTRUMENTOS E OBJETOS FUNDAMENTAIS PARA A SUA SOBREVIVÊNCIA. DESDE ENTÃO NUNCA MAIS DEIXOU DE EVOLUIR TECNOLOGICAMENTE. OS OBJETOS FORAM MUDANDO COM O TEMPO, A FIM DE MELHORAR A COMUNICAÇÃO DO HOMEM.

A) ENUMERE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS:



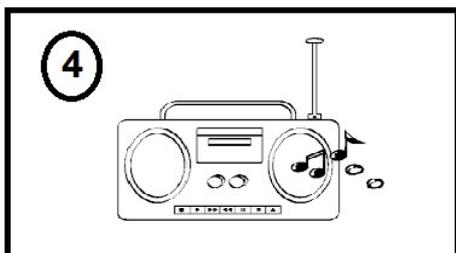
ESCREVER PARA AMIGOS DISTANTES



FAZER LIGAÇÕES CONECTAR A INTERNET



PARA ESCUTAR MÚSICAS



ASSITIR PROGRAMAS E NOTÍCIAS

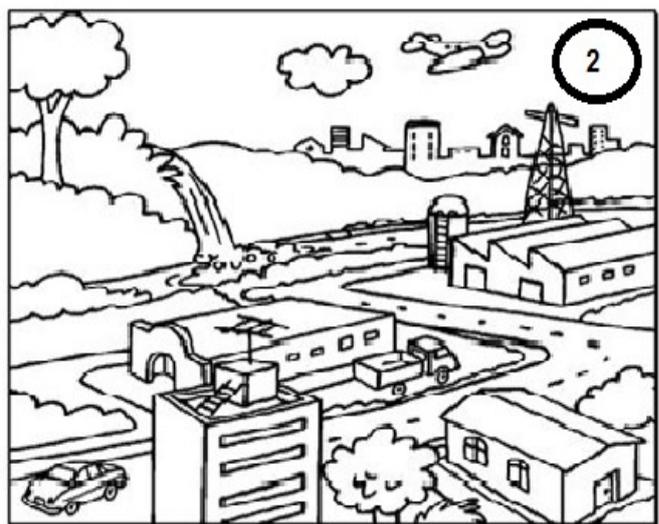
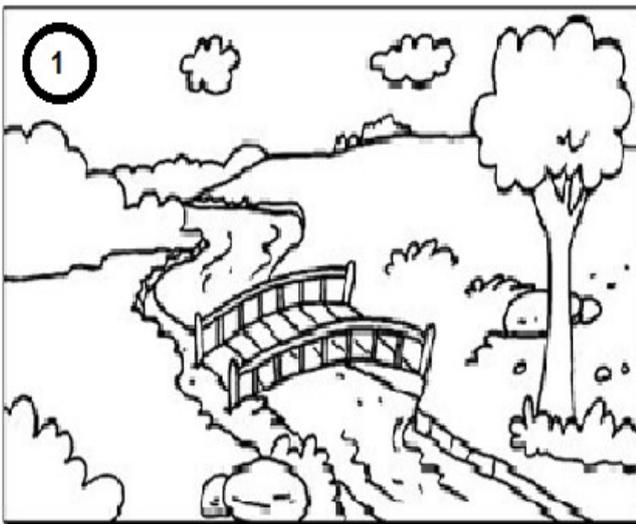
GEOGRAFIA: Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

1) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

VOCÊ SABIA QUE A CIDADE MUDA? NÃO É SÓ VOCÊ QUE CRESCE E MUDA O ROSTINHO NAS FOTOS. A CIDADE TAMBÉM ESTÁ CRESCENDO E MUDANDO.

A PAISAGEM TAMBÉM MUDA COM O TEMPO. E QUANDO SE TEM A INTERFERÊNCIA DO HOMEM, ELA MUDA MAIS RÁPIDO.

2) OBSERVE, PINTE AS PAISAGENS E RESPONDA:



A) QUAL PAISAGEM SOFREU MAIS ALTERAÇÃO AO LONGO DO TEMPO?

R: _____

B) O QUE MUDOU ENTRE AS DUAS PAISAGENS?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação; Identificação de palavras com **CE** e **CI**.

1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR.

O GATINHO CIRILO

CIRILO É O GATO CÉLIO.

ELE É CINZA, TEM O PELO MACIO E É MUITO DÓCIL!

TODOS OS ANOS, CÉLIO O LEVA BEM CEDINHO AO POSTO PARA SER VACINADO CONTRA A RAIVA.

A VACINA NÃO DÓI ,MAS CÉLIO FICA COM MEDO E MIA MUITO.

CÉLIO DIZ:

___ QUIETO CIRILO ! SE VOCÊ NÃO TOMAR A VACINA PODE ADOECER.

CIRILO OBEDECE E FICA QUIETINHO. CÉLIO ESTÁ CERTO.

DEVEMOS VACINAR OS ANIMAIS QUE TEMOS EM CASA TODO ANO.



GRAÇA BOQUET

A) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS COM **CE** E **CI**, PODE SER NO COMEÇO OU NO MEIO DA PALAVRA. DEPOIS COPIE NA LINHAS ABAIXO.

R: _____

B) COMO É O GATO CÉLIO? CIRCULE A RESPONDA CORRETA.

A) BRAVO

B) MIMADO

C) DÓCIL

C) ONDE CÉLIO LEVA CIRILO TODOS OS ANOS?

R: _____

2) AS PALAVRAS ABAIXO ESTÃO ESCRITAS DE FORMA ERRADA, CIRCULE-AS E PROCURE-AS NO CAÇA -PALAVRAS. EM SEGUIDA, COPIE-AS NOS ESPAÇOS ABAIXO:

CEGARRA

DOCI

ALFACI

CIBOLA

CENEMA

S	E	C	I	G	A	R	R	A	S	D	V	G	C
C	I	N	E	M	A	T	T	F	X	O	A	O	E
R	A	C	E	B	O	L	A	B	D	C	R	S	A
H	C	U	A	N	A	L	F	A	C	E	H	A	Z

--	--	--	--	--

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação: Gênero textual- Propaganda.

- 1) PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR SEU PARA LER O TEXTO EXPLICATIVO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL PROPAGANDA EM SEGUIDA REALIZE A ATIVIDADE QUE SEGUE:

A PROPAGANDA FAZ PARTE DAS NOSSAS VIDAS. ESTÁ NAS RUAS, NOS SHOPPINGS, DENTRO DAS NOSSAS CASAS, NO JORNAL, NA REVISTA, NO CELULAR, NA INTERNET. PARA ONDE VOCÊ OLHAR, ELA ESTÁ LÁ. ESTAMOS FALANDO DA **PUBLICIDADE**, TÃO PRESENTE NO NOSSO DIA A DIA! **HÁ QUEM DIZ QUE A PROPAGANDA É A ALMA DO NEGÓCIO.** ELA SERVE PARA DIVULGAR PRODUTOS, SERVIÇOS E MARCAS, COM O OBJETIVO DE ESTIMULAR AS RELAÇÕES COMERCIAIS. PORÉM, PARA ISSO, ELES INVADAM A NOSSA ROTINA – E MUITAS VEZES NÃO ESTAMOS A FIM DISSO. QUEM NUNCA PERDEU A PACIÊNCIA COM AQUELE ANÚNCIO CHATO. PARECE QUE SEMPRE TEM UMA PUBLICIDADE PERTURBANDO, QUERENDO VENDER ALGO O TEMPO TODO! MAS SERÁ QUE ELA É TÃO CHATA ASSIM? APOSTO QUE VOCÊ JÁ RIU ALTO ASSISTINDO A UM COMERCIAL NA TV! ANÚNCIOS TAMBÉM EMOCIONAM, ENTRETÊM, FAZEM RIR E CHORAR, E AINDA INFORMAM SOBRE UMA NOVA LOJA NA CIDADE OU UMA PROMOÇÃO IMPERDÍVEL.



2) ASSINALE AS RESPOSTAS CORRETAS: QUAL A FINALIDADE DA PROPAGANDA?

- () ANUNCIAR A VENDA DE UM PRODUTO.
() ANUNCIAR UM EVENTO.
() ESTIMULAR O CONSUMIDOR A COMPRAR O PRODUTO.

3) ESCREVA O NOME DO PRODUTO ANUNCIADO NA PROPAGANDA.

R: _____

4) AGORA QUE JÁ FALAMOS SOBRE O GÊNERO **PROPAGANDA** QUE TAL CRIAR UMA . COM AJUDA DE UM FAMILIAR SEU, PENSE NUM PRODUTO QUE VOCÊ GOSTARIA DE ANUNCIAR E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO. NÃO ESQUEÇA DE QUE É PRECISO CONVENCER O CONSUMIDOR A COMPRAR SEU PRODUTO.

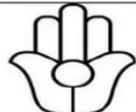
ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando a matriz africana).

1) LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO, PEÇA AJUDA DE ALGUM FAMILIAR.

O QUE É RELIGIÃO ORIENTAL E OCIDENTAL?

CONSIDERAM-SE **OCIDENTAIS**, O JUDAÍSMO, O ISLAMISMO E O CRISTIANISMO, ENQUANTO AS PRINCIPAIS RELIGIÕES **ORIENTAIS** SÃO, O HINDUÍSMO, O BUDISMO, E O TAOÍSMO E XINTOÍSMO.

2) VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS DE DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS. ELAS TAMBÉM UTILIZAM ESSES SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LAS. VEJA ABAIXO ALGUNS DELES.

<p>CRISTIANISMO</p>  <p>CRUZ</p>  <p>PEIXE</p>	<p>ISLAMISMO</p>  <p>LUA COM ESTRELA</p>  <p>HAMSÁ</p>
<p>HINDUÍSMO</p>  <p>OM</p>	<p>JUDAÍSMO</p>  <p>ESTRELA DE DAVI</p>  <p>MENORÁ</p>
<p>BUDISMO</p>  <p>RODA DO DHARMA</p>  <p>FLOR DE LÓTUS</p>	<p>TAOÍSMO</p>  <p>YIN YANG</p>

3) LIGUE OS SÍMBOLOS A SUA TRADIÇÃO RELIGIOSA.



JUDAÍSMO

CRISTIANISMO

TAOÍSMO

ISLAMISMO

BUDISMO

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAZÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

O FOLCLORE BRASILEIRO

Cuca



LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.

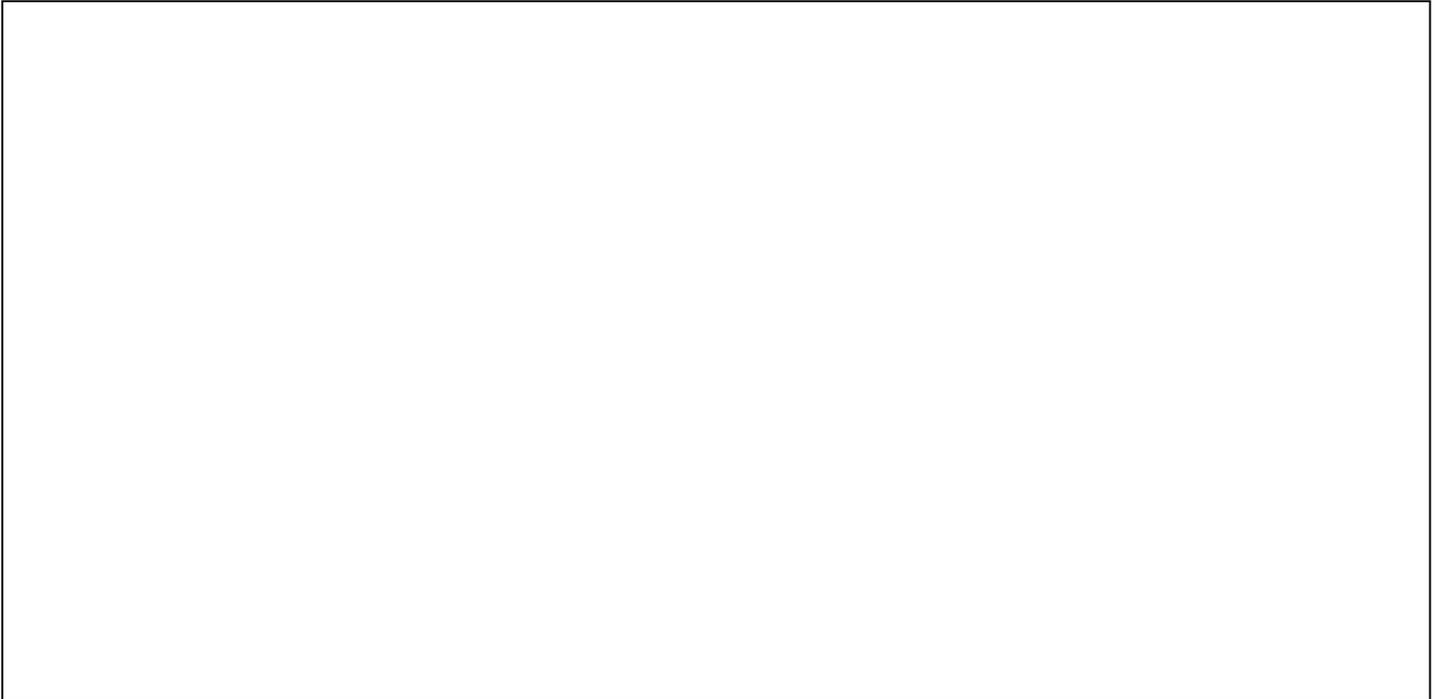
A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA.

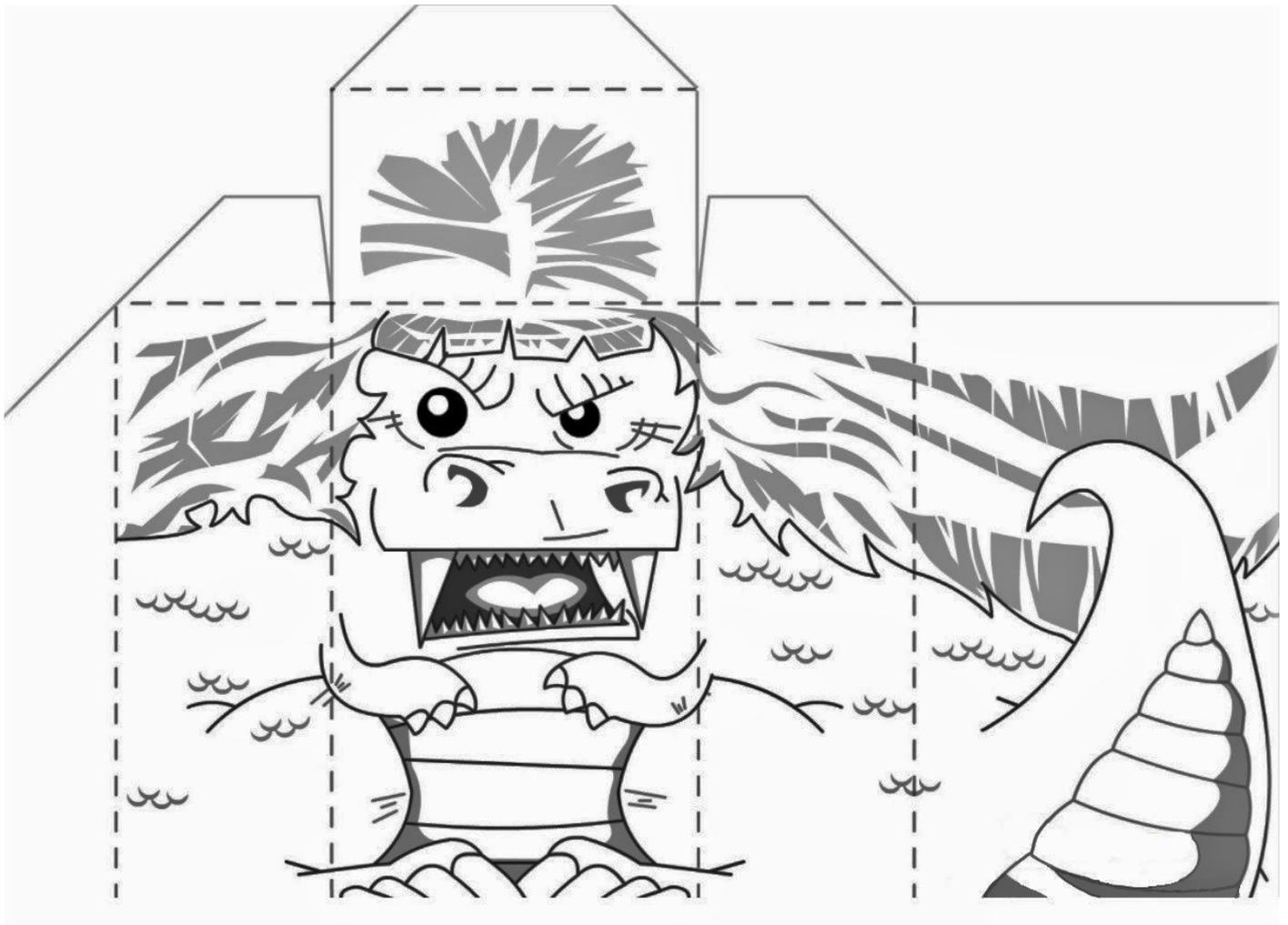




1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORAS: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ **TURMA: 2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO DA LATERALIDADE.

1- O QUE VAMOS APRENDER? RECONHECIMENTO DO CORPO E A PERCEPÇÃO DE SUA LATERALIDADE.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? IDENTIFICAR, USAR E APROPRIAR-SE DA PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO E A PREDOMINÂNCIA LATERAL, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA MÚSICA DIREITA, ESQUERDA VAI REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE SÃO PEDIDOS NA CANÇÃO EXPLORANDO A LATERALIDADE E A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DA CRIANÇA.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=kb40OScPgN4>

LETRA MÚSICA: POP ROCK

**EU PONHO A MÃO DIREITA DENTRO
EU PONHO A MÃO DIREITA FORA
EU PONHO A MÃO DIREITA DENTRO
E SACUDO ELA AGORA
E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR
E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS PALMAS)**

**EU PONHO A MÃO ESQUERDA DENTRO
EU PONHO A MÃO ESQUERDA FORA
EU PONHO A MÃO ESQUERDA DENTRO
E SACUDO ELA AGORA
E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR
E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS PALMAS)**

EU PONHO O PÉ DIREITO DENTRO

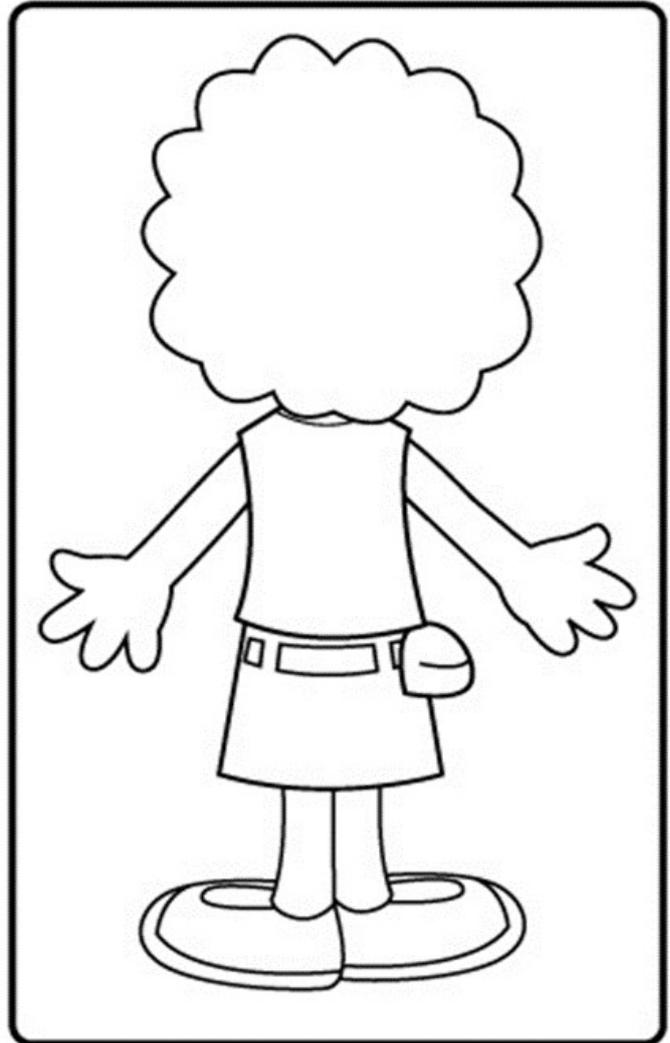
**EU PONHO O PÉ DIREITO FORA
EU PONHO O PÉ DIREITO DENTRO
E SACUDO ELE AGORA
E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR
E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS PALMAS)**

**EU PONHO O PÉ ESQUERDO DENTRO
EU PONHO O PÉ ESQUERDO FORA
EU PONHO O PÉ ESQUERDO DENTRO
E SACUDO ELE AGORA
E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR
E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS PALMAS)**

EU PONHO A CABEÇA PRA DENTRO

EU PONHO CORPO DENTRO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? ANA PROVOU SUA ROUPA NOVA, PINTE A ESTRELA DE AZUL, A ROUPA BEM COLORIDA E FAÇA UM X NA MÃO DIREITA DA ANA (FRENTE E COSTAS).





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO: OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETO DE CONHECIMENTO: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 1 - 20 (NUMBERS DE 1 – 20).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 1 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



EXERCISE (EXERCÍCIO)

➤ COMPLETE THE NUMBERS: (COMPLETE OS NÚMEROS)

1- O N E

11- E _ _ _ _ N

2- T _ _

12- TW _ _ _ _

3- T _ _ _ E

13- T _ _ _ TEEN

4- F _ _ R

14- FOUR _ _ _ _

5- _ _ _ E

15- FIF _ _ _ _

6- _ _ _

16- SIX _ _ _ _

7- S _ _ _ N

17- SE _ _ _ _ _ EN

8- E _ _ _ T

18- _ _ _ _ _ EEN

9- N _ _ _

19- _ _ _ _ _ TEEN

10- _ _ _

20- TW _ _ _ _